

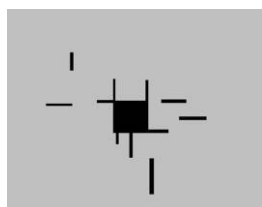
Regulamin ogólnopolskiego konkursu tematycznego

Nasi sąsiedzi – Żydzi

1. Organizatorem konkursu tematycznego „Nasi sąsiedzi – Żydzi” jest Gmina Chmielnik (Plac Kościuszki 7, 26-020 Chmielnik), a współorganizatorami: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce) i Kuratorium Oświaty w Kielcach (Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce).



Realizatorami Konkursu są: Ośrodek Edukacyjno-Muzealny „Świętokrzyski Sztetl” im. Majera Małego w Chmielniku oraz Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



Konkurs został objęty patronatem honorowym przez Instytut Pamięci Narodowej - Delegaturę w Kielcach.



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ DELEGATURA W KIELCACH

2. Cele konkursu:
 - Zainteresowanie uczniów historią regionalną
 - Popularyzowanie wiedzy na temat społeczności żydowskiej i funkcjonowania sztetli
 - Upamiętnienie Polaków ratujących Żydów w czasie II wojny światowej
 - Rozwijanie umiejętności krytycznego podejścia do przekazu historycznego
 - Upamiętnianie śladów materialnych pozostawionych przez Żydów, m.in. cmentarzy, synagog, domów modlitwy.
3. Jest to dwunasta edycja cyklicznego konkursu o stałym tytule „Nasi sąsiedzi – Żydzi”. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych (klasy IV-VIII) i szkół ponadpodstawowych z terenu Polski.

5. Wymagana forma:

- a) Uczeń szkoły podstawowej (klasy IV-VI) zobowiązany jest do wykonania **pracy plastycznej** dowolną techniką i w dowolnym formacie oraz dołączenia do niego opisu w jednym egzemplarzu (1-2 strony formatu A4). Praca ma za zadanie upamiętnić ślady materialne obecności Żydów m.in. zachowanych budynków, cmentarzy, elementów krajobrazu, czy przejawów kultury;
- b) Uczeń szkoły podstawowej (klasy VII-VIII) i szkoły ponadpodstawowej zobowiązany jest do nagrania **wywiadu** i sporządzenia protokołu nagrania (w protokole należy umieścić dokładny tekst całego wywiadu i dodać informacje o osobach, z którymi wywiad został przeprowadzony), co stanowić będzie bazę źródłową pracy. Wywiad należy przeprowadzić z osobą pamiętającą funkcjonowanie sztetli lub z osobą, która obserwowała życie codzienne mniejszości żydowskiej (również po II wojnie światowej). Następnie uczeń opracowuje (uporządkowanie tematyczne lub chronologiczne) i przygotowuje pracę spełniającą kryteria wywiadu. Praca końcowa (wywiad) nie powinna przekroczyć 10 stron formatu A4. Prace wraz z protokołem nagrania i wywiadem powinny zostać przesłane poprzez serwis WeTransfer, Google Dysk itp. Prace konkursowe mogą dotyczyć różnych zagadnień związanych z życiem codziennym, kulturą i aktywnością społeczno-gospodarczą Żydów;
- c) W ramach Konkursu uczeń szkoły podstawowej (klasy VII-VIII) i szkoły ponadpodstawowej może opracować **relację** historyczną poświęconą ratowaniu Żydów przez Polaków, która ma mieć formę wypowiedzi pisemnej (podpisanej przez składającego relację), filmowej lub dźwiękowej (np. słuchowisko). Do relacji należy dołączyć fotografie, dokumenty lub inne pamiątki potwierdzające fakt udzielania pomocy Żydom oraz informacje o osobie lub osobach, które złożyły relacje. Prace powinny zostać przesłane poprzez serwis WeTransfer, Google Dysk itp., prace pisemne podlegają wymogom redakcyjnym;
- d) Uczeń szkoły podstawowej (klasy VII-VIII) i szkoły ponadpodstawowej zobowiązany jest do nagrania **filmu** i dołączenia scenariusza nagrania (w scenariuszu należy zawrzeć dokładny tekst przedstawiony podczas nagrania. Jeżeli film przyjmie formę wywiadu, to wówczas należy dodać informacje o osobach, z którymi wywiad został przeprowadzony). Film powinien przedstawiać pozostałości po funkcjonowaniu mniejszości żydowskiej. Uczeń może zaprezentować m.in. cmentarze, synagogi, domy modlitw, zabudowę, dzieła sztuki. Prace wraz ze scenariuszem powinny zostać przesłane poprzez serwis WeTransfer, Google Dysk itp.;

6. Prace pisemne podlegają wymogom redakcyjnym (czcionka: Times New Roman, format A-4, wydruk jednostronny, czcionka 12, interlinia 1,5);

7. Do prac należy dołączyć: dane autora/autorów (imię i nazwisko, adres e-mail i numer telefonu, reprezentowana szkoła) i opiekunów (nauczycieli), również zgodę rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących udział na bezpłatne wykorzystanie prac lub ich części w celach naukowo-dydaktycznych, informacyjnych i reklamujących Konkurs oraz na ich nieodpłatną publikację - we fragmentach lub w całości - na zasadach określonych w oświadczeniu uczestnika Konkursu. Jednocześnie uczestnicy Konkursu przedkładają oświadczenia rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących w nim udział dotyczące przetwarzania ich danych osobowych (załącznik 1). Dane osobowe uczestników Konkursu podlegają ochronie zgodnie z RODO – Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i

w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);

8. W części plastycznej Konkursu prace muszą zostać wykonane przez pojedynczych uczniów, natomiast w przygotowaniu wywiadu, relacji i filmu mogą uczestniczyć pojedynczy uczniowie lub zespoły liczące nie więcej niż 3 osoby.
9. Termin nadsyłania prac: do 30 kwietnia 2024r. na adres: **Ośrodek Edukacyjno-Muzealny „Świętokrzyski Sztetl” im. Majera Małego, ul. Wspólna 14, 26-020 Chmielnik (z dopiskiem: Konkurs „Nasi sąsiedzi – Żydzi”)**. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas „Szalom na Wspólnej” - Chmielnickich Jarmarków Kulturalnych w Chmielniku w czerwcu 2024 r. Listy laureatów zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatorów Konkursu;
10. W skład Komisji Organizacyjnej wchodzi: Paweł Wójcik – Burmistrz (Urząd Miasta i Gminy Chmielnik), prof. dr hab. Stanisław Głuszek – Rektor (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) i p.o. Andrzej Jakubiec – Świętokrzyski Kurator Oświaty (Kuratorium Oświaty w Kielcach). Do zadań Komisji Organizacyjnej należy:
 - 1) powołanie Komisji Konkursowej,
 - 2) nadzór nad przeprowadzeniem Konkursu,
 - 3) ogłoszenie zakończenia Konkursu.

Do Komisji Konkursowej powołani zostają: dr hab. prof. UJK Edyta Majcher-Ociesa (Instytut Historii UJK) – przewodnicząca, Edyta Ślusarczyk (Ośrodek Edukacyjno-Muzealny „Świętokrzyski Sztetl”) – wiceprzewodnicząca, Grzegorz Maciągowski (Muzeum Historii Kielc), Łukasz Maj (Kuratorium Oświaty w Kielcach), dr Marek Maciągowski (Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej), Elżbieta Więckowska-Pięta (Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach), Wiesława Rutkowska (Archiwum Państwowe w Kielcach), dr Robert Piwko (Instytut Pamięci Narodowej, Delegatura w Kielcach), Katarzyna Prędotka (TVP Kielce) oraz Paweł Pryt (doktorant UJK) – sekretarz.

Weryfikację wstępną prac przeprowadzą pracownicy UJK oraz grupa organizująca. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu. Decyzje Komisji Konkursowej podejmowane są zwykłą większością głosów. Prace podlegają ocenie merytorycznej według kryteriów oraz poprawności formy (załącznik 2). Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizatorzy powiadamiają Zgłaszającego pisemnie o powodach odrzucenia pracy;

11. Nagrodzeni zostaną autorzy trzech prac w każdej wymaganej formie. Przewidziane są również wyróżnienia;
12. Organizatorzy nie zwracają prac po zakończeniu Konkursu. Przygotowane przez uczniów wywiady i filmy zostaną zarchiwizowane. Jeden egzemplarz prac pozostaje w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego Konkursu, drugi egzemplarz zostanie przekazany do Archiwum Państwowego w Kielcach;
13. Szczegółowych informacji udziela Wiceprzewodnicząca Komisji Konkursowej: Edyta Ślusarczyk, tel. 734 158 969, e-mail: kontakt@swietokrzyskiszstetl.pl;

14. Laureaci Konkursu dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego przy rekrutacji do szkół ponadpodstawowych otrzymują dodatkowe punkty przewidziane w zarządzeniu Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty.

Załącznik 1.

pieczętka szkoły

Nasi sąsiedzi – Żydzi

METRYCZKA UCZESTNIKA KONKURSU

Dane ucznia/ów (imię, nazwisko, nr tel., e-mail)	
Dane nauczyciela/i (imię, nazwisko, nr tel., e-mail)	
Dane szkoły (nazwa szkoły, adres, nr tel., e-mail)	
Dyrektor szkoły (imię i nazwisko)	
Kategoria wiekowa (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa)	
Dane rozmówcy/ów (imię, nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania)	
Dane dotyczące pracy (rysunek: liczba stron opisu; wywiad, film: czas trwania nagrania, wywiad - liczba stron, protokół - liczba stron)	
Informacje dodatkowe dotyczące pracy (np. mapa, plan, fotografie, itp.)	

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca pn.

.....
.....

jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw innych osób oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.

.....
(imię i nazwisko Uczestnika konkursu / rodziców, opiekunów prawnych w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na nieodpłatne upublicznienie pracy konkursowej lub jej fragmentów, a także jej włączenie do materiałów edukacyjnych przygotowywanych po zakończeniu Konkursu (książki, broszury, foldery itp.).

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu „Nasi sąsiedzi – Żydzi”.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, wizerunek, informacja o miejscowości, w której mieszkam, nazwa szkoły, do której uczęszczam, informacja o wynikach konkursu w odniesieniu do mojej pracy konkursowej) w celu publikowania (w tym również w mediach oraz w Internecie) informacji o konkursie (w tym o jego wynikach).

KLAUZULA INFORMACYJNA - ART. 13 RODO

- 1) Administratorem danych osobowych jest Chmielnickie Centrum Kultury (ul. Starobuska 10, 26-020 Chmielnik),
- 2) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w konkursie „Nasi sąsiedzi – Żydzi”,
- 3) dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO)
- 4) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu, a także w celu publikowania informacji o konkursie (w tym o jego wynikach) oraz w celach archiwalnych i statystycznych,
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów,
- 6) odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawrze stosowne umowy w zakresie realizacji usług zewnętrznych wiążących się z przetwarzaniem danych osobowych,
- 7) posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- 8) posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody; wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych w oparciu o tę podstawę, które nastąpiło przed jej wycofaniem; zgodę można wycofać pisząc na adres e-maili: kontakt@swietokrzyskisztetl.pl na ww. adres pocztowy,
- 9) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych może Pan/Pani skontaktować z wyznaczonym inspektorem ochrony danych osobowych pisząc na adres it@abi-net.pl.

** niewłaściwe skreślić*

Udzielam niniejszym nieograniczonej w czasie i przestrzeni nieodpłatnej licencji na wykorzystanie przez Organizatorów, niezależnie, na równych prawach mojej pracy na następujących polach eksploatacji:

- a) *utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,*

- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
- d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w innych sieciach,
- f) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- g) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzenie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, prawo do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Zamawiającego, a także do celów edukacyjnych i naukowych,
- h) zezwolenie na opublikowanie całości utworu lub jego części oraz na czynności dostosowujące tekst do wymogów wydawniczych.

.....
 (miejsce, data, podpis Autora lub rodzica, opiekuna prawnego w przypadku Autora niepełnoletniego)

Załącznik 2.

Nasi sąsiedzi – Żydzi

Kryteria i skala ocen prac plastycznych

Obszar oceny	Punktacja
I. Rysunek estetyka poprawność merytoryczna oryginalność pracy	0-10
	3
	4
	3
II. Opis zgodność pracy z tematem konkursu	0-5
	1

poprawność językowa poprawność	1
merytoryczna praca oryginalna pod	1
względem treści	1
zgodność z wymogami regulaminu (ilość stron, czcionka)	1
Suma wszystkich punktów	15

Kryteria i skala ocen prac wykonanych w formie wywiadu

Obszar oceny	Punktacja
I. Wywiad – nagranie jakość nagrania poprawność merytoryczna oryginalność i kreatywność w zadawaniu pytań	0-10 3 4 3
II. Protokół	0-5
III. Wywiad – efekt końcowy zgodność pracy z tematem konkursu poprawność językowa praca oryginalna pod względem treści zgodność z wymogami regulaminu (ilość stron, czcionka)	0-10 3 2 3 2
Suma wszystkich punktów	25

Relacje dotyczące Polaków ratujących Żydów - kryteria i skala ocen prac wykonanych przez uczniów

Obszar oceny	Punktacja
I. Film, audycja radiowa	0-10
jakość nagrania poprawność merytoryczna oryginalność i kreatywność	3
	4
	3
II. Relacja pisemna zgodność pracy z tematem konkursu poprawność językowa zgodność z wymogami regulaminu	0-7
	3
	2
	2
Suma wszystkich punktów	17

Kryteria i skala ocen prac wykonanych przez uczniów w formie filmu

Obszar oceny	Punktacja
I. Film - nagranie jakość nagrania poprawność merytoryczna oryginalność i kreatywność	0-10
	3
	4
	3
II. Scenariusz zgodność pracy z tematem konkursu poprawność językowa zgodność z wymogami regulaminu	0-7
	3
	2
	2
Suma wszystkich punktów	17